



Sevigliana

(SEVILLANA)



Extrait de Don CESAR DE BAZAN

*Paroles de
JULES RUELLÉ*



*Trascrizione libera di
ARTURO CARIB*

MUSIQUE DE

J. MASSENET

SEVIGLIANA

(SEVILLANA)

Extraite de Don CÉSAR DE BAZAN

Paroles de
JULES RUELLE
Trascrizione libera di
A. CABIB

Musique d
J. MASSENET



CANTO

PIANO

ALL° BRILLANTE

ff

p

légèr

pp

Alerte et léger *(en liant)*

A Si - vi - glia bel - le si - gno - re del
A Sé - vil - le bel - les Se - ño - ras, On

(de même) *(de même) douce*

gel niun ha ti - mo - re, A Si - vi - glia bel - le si - gno - re Spunta a o - gni passo nnio - re E nel.
bra - ve les fri - mas, A Sé - vil - le bel - les Se - ño - ras, La fleur nait, suos vos pas, Et dans

p

l'a-ria vi-bra not-te e gior - no, un e - co se - dut - tor che
 fair un doux é-cho mur-mu - re, Char - mant les nuits, les jours; On di -

pp *a Tempo*

ri - per - cuo-te in-tor - no Ah! dol - ci can - zon d'a - mor
 - rait qu'aves la bri - se pu - re Ah! Bruissent des ai - les d'a-mours!

a Tempo

p *f*

var *p* Ah! *p* Ah!

Ahl

ff *p* *ff* *p*

f

O
O

f

très marqués

dim. pp *p*

bel - le Si gnore! Ah!
 bel les Se ño ras, Ah!

sf *dim. p*

pp

— ve-de-ste mai Si - vi - glia? L'o - lez - zo d'o - gni fio - re, — nel - le
 — Comaisses-vous Sé - vil - le? Les fleurs vent, sur vos pas, — De par -

p *pp* *p*

pie-ghe stá del - la man - ti - - glia, e vi con - tur - ba 'l co - re; tut -
 fums embaumer la man - til - - le; D'a - zur d'or est le jour, — Et le

a Tempo *pp* *dolce*

to al - l'a - mor con - si - glia, ah! Tut - to v'i - spi - ra A-mor!
 soir lorsque l'é - toi - le bril - le, Ah! L'on en - tend chant ter l'a-mour!

a Tempo

p *f*

avec entrain
très marqués

ff

f Lal Lal Lal Lal Lal Lal Lal

f Lal Lal Lal Lal Lal Lal Lal

ff

mf Lal Lal Lal

mf Lal Lal Lal

cresc.

cresc.

sf p

p Ah! Tut - - to v'i spi - ra A - -
Le soir on en - tend chan ter L'a - -

f *p* Ah! léger

f *p* léger

f mor!
mour!

mf bien chante

Per - ché so -
Pour - quoi, re -

f *ff* *pp*

sf *p*

- gnar Per - ché lon - tan da no - - i so - spi - rar?
- ver Pour - quoi, Loin de nos fê - - tes, sou - pi - rer?

dolce

p Ah!

ff *pp*

var

So - spi - - - rar?
fê - - - - tes?

Per - ché - so - - - spi - rar?
Loin de nos fê - - - - tes?

f *ff* *ff* *ff*

Ah! La! la! la! la! la! la!

Ah! La! la! la! la! la! la!

ff *ff* *ff*

avec entrain

la! la! la! la! la! la!

la! la! la! la! la! la!

avec entrain

ff

f *molto cresc.* *sempre Allegro*

Ah! Ah!

f *molto cresc.* *sempre Allegro*

Ah! Ah!

sans retenir
et même en pessant

rall. *p* *pp*

sans retenir
et même en pessant

rall. *p* *pp*

a Tempo Allegro *rapide et caressant*

sf *p*

O lè! O Mes

a Tempo Allegro

p

(en liant)

bel le Si.gno.re!
bel - les Se.ño.ras,

L'a - mor vi di - ce a -
L'a - mour vous dit ai -

pp

très léger

- ma - te ognor, fin - ché nel sen pal - pi - ti 'l cor, A -
- mez, enfants, Votre âme es père, â vous, les chants Ai -



ma - te oñnor! A - ma - te oñnor sus - sur - ra Amor! Sus -
mez, enfants! ain - si, l'amour, dans l'ombre errant, Mur -

sur - ra infin che 'l suon si muor che 'l suon si muor!
- mu - re comme un flot mourant, un flot mourant!

var *p* animez beaucoup
Ah! *p*
Ah!

rall. a Tempo *ff* *p* animez beaucoup

f *sec.* *ff* Ah! Ah!
f *sec.* *ff* Ah! Ah!

f *sec.* *ff* *fff sec.*